



## Seda

**Alessandro Baricco**

**Editorial:** Anagrama

**Año publicación:** 2011 (1996)

**Narrativa**

### Resumen y sinopsis de Seda de Alessandro Baricco

Alessandro Baricco presentaba la edición italiana de Seda con estas palabras: Ésta no es una novela. Ni siquiera es un cuento. Ésta es una historia. Empieza con un hombre que atraviesa el mundo, y acaba con un lago que permanece inmóvil, en una jornada de viento. El hombre se llama Hervé Joncour. El lago, no se sabe. Se podría decir que es una historia de amor. Pero si solamente fuera eso, no habría valido la pena contarla. En ella están entremezclados deseos, y dolores, que no tienen un nombre exacto que los designe. Y, en todo caso, ese nombre no es amor. (Esto es algo muy antiguo. Cuando no se tiene un nombre para decir las cosas, entonces se utilizan historias. Así funciona. Desde hace siglos). Todas las historias tienen una música propia. Esta tiene una música blanca. Es importante decirlo porque la música blanca es una música extraña, a veces te desconcierta: se ejecuta suavemente y se baila lentamente. Cuando la ejecutan bien es como oír el silencio y a los que la bailan estupendamente se les mira y parecen inmóviles. La música blanca es algo rematadamente difícil.

No hay mucho más que añadir. Quizá lo mejor sea aclarar que se trata de una historia decimonónica: lo justo para que nadie se espere aviones, lavadoras o psicoanalistas. No los hay. Quizá en otra ocasión.



**Doce cuentos peregrinos**  
**Gabriel García Márquez**  
**Editorial: Diana**  
**Año de publicación: 2014**

**Doce cuentos peregrinos se trata de un compendio de doce cuentos escritos por Gabriel García Márquez a lo largo de dieciocho años. En el prólogo, Márquez nos regala su explicación de por qué doce, por qué cuentos y por qué peregrinos.**

**«El esfuerzo de escribir un cuento corto es tan intenso como empezar una novela. Pues en el primer párrafo de una novela hay que definir todo: estructura, tono, estilo, ritmo, longitud, y a veces hasta el carácter de algún personaje. Lo demás es el placer de escribir, el más íntimo y solitario que pueda imaginarse, y si uno no se queda corrigiendo el libro por el resto de la vida es porque el mismo rigor de fierro que hace falta para empezarlo se impone para terminarlo. El cuento, en cambio, no tiene principio ni fin: fragua o no fragua. Y si no fragua, la experiencia propia y la ajena enseñan que la mayoría de las veces es más saludable empezarlo de nuevo por otro camino, o tirarlo a la basura...»**

**Los doce cuentos que están en este libro son:**

**Buen viaje, señor presidente**  
**La santa**  
**El avión de la bella durmiente**  
**Me alquilo para soñar**  
**Sólo vine para llamar por teléfono**

**Espantos de agosto**  
**María dos Prazeres**  
**Diecisiete ingleses envenenados**  
**Tramontana**  
**El verano feliz de la señora Forbes**  
**La luz es como el agua**  
**El rastro de tu sangre en la nieve.**